АДРЕСА УДАРНЫХ ДЕЛ

ДОНЕЦК. Вчера горняки шахты «Бутовка-Донецкая» на полтора месяца раньше срока выполнили годовой план добычи угля. Коллектив предприятия справился со всеми обязательствами, принятыми на определяющий год пятилетки. На его счету 74 тысячи тонн угля, добытого сверх плана. Выше установленных заданий показатели по росту производительности труда, снижению себестоимости, сверхплановой прибыли.

АРХАНГЕЛЬСК. Вчера с картоноделательных агрегатов Архангельского целлюлозно-бумажного комбината сошел 50-миллионный квадратный метр полотна, выпущенный с начала года дополнительно к заданию. Досрочно выполнен главный пункт социалистических обязательств, принятых на определяющий год пятилетки. В нынешнем году выпуск картона на предприятии возрос более чем на 150 миллионов квадратных метров.

ИГАРКА. Последние суда отошли вчера от причалов Игарского порта. Их сопровождает ледокол «Петр Пахтусов». Так закончилась юбилейная, пятидесятая арктическая навигация на Енисее. За 128 дней портовые рабочие отгрузили один миллион двести сорок тысяч тонн леса. Каждые девять судов из десяти были загружены и отправлены досрочно.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 269 (16399) | Воскресенье, 17 ноября 1974 года | Цена 2 коп.

ЗАВЕРШИМ ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

ВЫСОКИЕ НАДОИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ТРИБУНА УДАРНИКА ПЯТИЛЕТКИ



Восьмой год заведует молочной фермой «Локса» в эстонском совхозе «Пыдрангу» Герой Социалистического Труда бригадир Анатолий Кристманн.

Коллектив фермы из года в год добивается высоких надоев молока, удерживает первенство в соревновании животноводов Раквереского района республики. Сегодня А. Кристманн рассказывает о том, как коллектив фермы достигает высоких надоев круглый год.

ПРЕЖДЕ чем начать рассказ о нашей ферме, мне хочется хотя бы бегло представить наш совхоз «Пыдрангу». Он по праву считается одним из лучших хозяйств республики. Наши земледельцы добились высоких и устойчивых урожаев всех культур, а животноводы — отличных показателей по производству молока и мяса. Это позволило хозяйству создать прочную экономическую основу для дальнейшего развития сельскохозяйственного производства. В прошлом году прибыль составила у нас 3,1 миллиона рублей, рентабельность производства поднялась до 70, а в животноводстве почти до ста процентов.

Нынче ожидаются еще более высокие результаты.

Труд коллектива совхоза получил высокую оценку. Нам вручено на вечное хранение Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров Союза ССР и ВЦСПС. Внесли свой вклад в эту общую трудовую победу животноводы фермы «Локса».

Оба коровника нашей фермы оборудованы доильными установками «Импульс» с молокопроводом. Раздача кормов и уборка навоза механизированы. Каждый коровник рассчитан на 110 животных. Всего же в стаде сейчас 215 коров черно-пестрой эстонской породы.

Но как бы ни были породисты коровы, «большого» молока от них не получить, если не будет внедрена передовая технология содержания и кормления животных, если доярки и скотники не проявят инициативы и мастерства.

Вот о мастерстве и хочется поговорить в первую очередь.

Еще не так давно бытовало мнение, что деревенскую женщину незачем учить работать на ферме. Она, дескать, чуть ли не с молоком матери впитывает умение обращаться с коровами. Как это неверно! Настоящая доярка должна обладать прочными знаниями основ зоотехники и ветеринарии, физиологии животных, иметь точное представление о том, из каких компонентов складываются наиболее эффективные рационы кормления животных.

Все это приобретается в упорной учебе, помноженной на опыт практической работы. Вот почему все восемь наших доярок еще четыре года назад прошли специальные курсы.

Однако многое зависит еще и от того, обладает ли доярка особой, так сказать, профессиональной интуицией. Ведь никакие приборы пока не покажут, все ли молоко отдала корова в подойник. Это должна определить доярка, и определить совершенно точно. Стоит сегодня оставить какую-то часть молока — завтра надой на столько же снизится.

Всего четыре года работает на ферме Хельге Ярвельт. За это куда как небольшое время она стала мастером машинного доения первого класса, добилась замечательных результатов. Три года подряд Хельге надаивает по шести с лишним тысяч килограммов молока от каждой коровы. За девять месяцев этого года надои на каждую корову у нас составили почти 5 000 килограммов — на 500 килограммов больше, чем за этот же срок в прошлом году.

А вот какие социалистические обязательства взяли мы в целом на этот год. По совхозу рассчитывают получить в среднем на корову по 5.300, а на нашей ферме «Локса» — 5.700 килограммов молока. Опыт показывает, что значительно легче надои поднять, чем сохранить их на высоком уровне. И вот на эту сторону постоянно обращено наше самое пристальное внимание. И как результат годовой план валового надоя выполнен за девять месяцев на 90 процентов. Следовательно, к концу года задание будет значительно перекрыто.

Почему-то укоренилось мнение, что пора «большого» молока — исключительно лето. Видимо, оно было порождено тем, что зимой не хватало кормов, и надои, естественно, снижались. Теперь же, когда положение с кормами повсеместно улучшилось, появилась возможность получать большие удои круглый год.

Известно, что больше всего молока летом дают коровы, отелившиеся в стойловый период. И этому зоотехническому правилу мы следуем очень строго. Отелы коров начинаются у нас в декабре и кончаются не позднее марта. А пастбищный период наши скотники стараются использовать с наибольшей эффективностью.

Коли я завел разговор о пастухах-скотниках, то хочу его продолжить особо. Этих работников ферм до сих пор называют почему-то «вторым эшелоном». Думается, что такой подход давно устарел и мешает делу. На высокопродуктивной молочной ферме, а тем более на крупном комплексе неумение, незнание одного работника может принести большой и труднопоправимый ущерб. И очень хорошо, что в нашем районе при подведении итогов социалистического соревнования определяют теперь лучших по профессии и среди скотников. Но думается, что надо идти дальше — ввести для них учебу, устраивать экзамены и в зависимости от уровня теоретических знаний, опыта и результатов работы определять скотникам, как и дояркам, классность.

Доярки и скотники «Локсы», все животноводы нашего совхоза завершают четвертый, определяющий год пятилетки с хорошими показателями. Они полны решимости добиться новых, высоких результатов и с честью выполнить свои обязательства, добиться первенства во Всесоюзном социалистическом соревновании.

А. КРИСТМАНН,
бригадир молочной фермы «Локса» совхоза «Пыдрангу», Герой Социалистического Труда.

ЭСТОНСКАЯ ССР.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

Определяющий год пятилетки подходит к концу. И каждое предприятие страны стремится досрочно и сверх плана выполнить свои обязательства. Майли-Сайский электроламповый завод в Киргизии выпускает лампы накаливания.

Коллектив завода обязался дать продукции на 1,5 миллиона рублей сверх плана.



На снимке: передовые работницы завода Т. Перевезенцева и М. Локтионова.

Фото Е ПЕТРОВА.

БОГАТЫРСКАЯ ВАХТА

ВЧЕРА В 8 ЧАСОВ УТРА 56 ПЕРЕДОВЫХ НЕФТЯНИКОВ ИЗ ВСЕХ СЕМИ НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩИХ УПРАВЛЕНИЙ ГЛАВТЮМЕННЕФТЕГАЗА ВСТАЛИ НА ПОЧЕТНУЮ ВАХТУ.

Она ознаменовала собой большую победу нефтяников Западной Сибири: добычу стомиллионной тонны нефти в этом году. Права провести почетную вахту удостоены победители социалистического соревнования в честь этого события. Оно широко развернулось еще в начале года. На нефтепромыслах и насосных станциях трудились в праздничной смене знатные мастера — операторы управления «Нижневартовскнефть» Герой Социалистического Труда Н. П. Сливин и Н. Ф. Нюняйкин, машинист насосной установки «Шаимнефть» А. Н. Коростылев, оператор «Сургутнефть» В. Г. Тимаков и другие.

На счету коллектива главка к середине ноября было добыто свыше 99 миллионов 650 тысяч тонн жидкого топлива. Ударная вахта принесла еще 345 тысяч тонн. Таким образом, сейчас общий объем нефтедобычи превышает сто миллионов!

Г. ГРОМЫКО.

ТЮМЕНЬ.

НОВЫЙ ДЕСАНТ НА БАМе

В устье реки Улькан, на 209-м километре будущей Байкало-Амурской магистрали, высадился первый отряд нового подразделения «Ангарстроя» — строительно-монтажного поезда № 571.

Их пока всего двадцать. Еще четверо занимаются отгрузкой в Усть-Кутском аэропорту. Один за другим опускаются тяжелые вертолеты на заснеженном поле возле старинной деревушки Юхта, где расположено отделение Казачинско-Ленского коопзверопромхоза. Мобилизованный конный транспорт, запряженный в широкие крестьянские сани, едва успевает отвозить пиломатериалы, кирпич, стекло, тюки со спецовками, матрацами, ящики с продуктами.

Временно разместившись в клубе и конторе, строители принимаются за дело. Их задача — подготовить жилье для основного коллектива поезда.

На одной из первых планерок начальник СМП А. Н. Фролов так сформулировал программу-минимум: «С общежитием надо разделаться за три дня, склад и котлопункт оборудовать за два. Свет подвести немедленно».

Дважды строителям объяснять не приходится. С ними Анатолий Николаевич познакомился не сегодня. Пять месяцев назад они приехали по комсомольским путевкам строить БАМ, но... слишком рано. «Надо ждать», — сказали в «Ангарстрое». И предложили поработать на заводе железобетонных изделий. За пять месяцев москвич Н. Ровдо, посланцы Львовщины А. Голуб, А. Пристанюк и Н. Тымуш, казахстанец В. Бакуров и другие парни отличной работой доказали свое право занять места в первом вертолете на Улькан.

Командиром отряда они выбрали своего бригадира, полтавчанина В. Сухих. Не знали только, не догадывались, что начальником поезда будет также страстно мечтающий о стройке директор завода А. Н. Фролов, бывший вожак усть-илимской комсомолии.

Впереди у строителей много забот: надо возвести поселок строителей и проложить трассы зимника, который уже в декабре должен открыть путь грузам на Улькан.

Будущий поселок, будущее 56-километровое звено БАМа. Пока их нет, но они заложены гулом первых вертолетов на заснеженном поле, первой нотой бензопилы, первым борщом из общего котла, первым собранием, где родилось название нового опорного пункта — Комсомольский.

Г. ВОЛОВИЧ.

ЗАПАДНЫЙ УЧАСТОК БАМа.

Торжества в селе Саметь

КАК БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ОТМЕТИЛИ ВЧЕРА 70-ЛЕТИЕ СВОЕГО ВОЖАКА ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ПРАСКОВЬИ АНДРЕЕВНЫ МАЛИНИНОЙ ТРУЖЕНИКИ КОЛХОЗА «XII ОКТЯБРЬ».

В торжественном собрании, посвященном юбилею, участвовали не только земляки, но и многочисленные гости. Поздравить Прасковью Андреевну с награждением ее еще одним орденом Ленина и второй Золотой медалью «Серп и Молот» приехали представители из Москвы, Владимирской, Вологодской, Ивановской, Калужской, Кировской, Ярославской областей.

Высокую правительственную награду вручил П. А. Малининой первый секретарь Костромского обкома КПСС Ю. Н. Баландин.

Ю. ПИСКУНОВ.

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, КОЛХОЗ «XII ОКТЯБРЬ».

ПРИЕМ Н. В. ПОДГОРНЫМ ПОСЛА ЗАМБИИ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный принял в Кремле чрезвычайного и полномочного посла Республики Замбия в СССР Д. Сибаджене.

Состоялась дружественная беседа, в ходе которой были затронуты вопросы советско-замбийских отношений.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

ТБИЛИСИ, 16 ноября. (ТАСС). Сегодня из Тбилиси в Коломбо отбыла Премьер-Министр, министр обороны и иностранных дел Республики Шри Ланка Сиримаво Р. Д. Бандаранаике. Она находилась в СССР по приглашению Советского правительства с официальным визитом.

«КОСМОС-694»

16 ноября 1974 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-694».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно - вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР
О созыве Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР **постановляет:**

Созвать вторую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик девятого созыва 18 декабря 1974 года в гор. Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
15 ноября 1974 г.

В ПРАЗДНИЧНЫХ КОЛОННАХ

ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ В АШХАБАДЕ

АШХАБАД, 16 ноября. (Спец. корр. ТАСС). В ярком праздничном убранстве залитые солнцем улицы и площади столицы Туркменистана. Ее жители вместе с гостями из многих городов и сел республики собрались утром на главной магистрали — проспекте Свободы. Здесь состоялись военный парад и праздничная демонстрация трудящихся, посвященные 50-летию образования Туркменской ССР и создания Компартии Туркменистана.

На трибунах, рядом с которыми реют государственные флаги СССР, Туркменской ССР, всех союзных республик, — члены ЦК Компартии Туркменистана, депутаты Верховного Совета республики, ветераны революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Здесь — передовики социалистического соревнования в промышленности и сельском хозяйстве: химики, энергетики, текстильщики, хлопкоробы, животноводы — те, кто самоотверженным ударным трудом ускоряет выполнение заданий пятилетки, воплощение в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС. Среди присутствующих — видные ученые, деятели культуры республики.

Здесь же — гости из союзных республик, городов Москвы, Ленинграда.

Аплодисментами встретили собравшиеся находящегося в Ашхабаде в связи с юбилейными торжествами члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС А. П. Кириленко. Вместе с ним на центральной трибуне — первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана М. Г. Гапуров, Председатель Президиума Верховного Совета Туркменской ССР — А.-М. Клычев, Председатель Совета Министров республики О. Н. Оразмухамедов, руководители делегаций, участвующих в празднике, члены Бюро ЦК Компартии Туркменистана, заместители Председателя Совета Министров республики.

Торжественные звуки оркестра возвещают о начале парада частей Ашхабадского гарнизона. Четко печатая шаг, по проспекту проходят воины — мотострелки, десантники, летчики, пограничники.

На марше — боевые машины. Их ведут молодые солдаты и офицеры. Внушителен, впечатляющ марш грозных машин.

Алые полотнища образуют на широкой глади проспекта огромную цифру «50». Праздничную демонстрацию открывает сводная колонна знаменосцев. Во главе ее — портрет основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Торжественно развеваются в колонне государственный флаг СССР, флаги всех братских республик Страны Советов.

Перед собравшимися словно оживает история Советского Туркменистана — края, превратившегося за годы Советской власти из отсталой окраины царской России в цветущую республику.

Страница за страницей раскрывается перед зрителями эта зримая книга истории. Проходит по проспекту колонна красных конников, олицетворяя борцов за Советскую власть в годы гражданской войны. Аплодисментами встречают трибуны колонну передовиков труда.

На транспарантах — слова сердечной признательности тружеников Туркменистана ленинской Коммунистической партии, ее Центральному Комитету, Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым за постоянную заботу о расцете республики, о счастье всех советских людей, о мире на земле.

Труженики Советского Туркменистана ярко продемонстрировали свою сплоченность вокруг ленинской партии, преданность идеалам коммунизма.

В тот же день на Ашхабадском ипподроме состоялся конноспортивный праздник, посвященный 50-летию образования Туркменской ССР и создания Компартии Туркменистана.

В центральной ложе находились товарищи А. П. Кириленко, руководители республики, главы делегаций.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ РЕСПУБЛИКИ

АШХАБАД, 16 ноября. (ТАСС). Центральный Комитет Компартии Туркменистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров республики устроили сегодня прием по случаю 50-летия образования Туркменской ССР и создания Коммунистической партии Туркменистана.

На приеме были член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, руководители Коммунистической партии и правительства Туркменистана, первые секретари ЦК компартий союзных республик, другие главы делегаций, прибывших в Ашхабад на юбилейные торжества из всех братских республик, городов Москвы и Ленинграда.

Присутствовали члены ЦК Компартии Туркменистана, депутаты Верховного Совета республики, передовики промышленности и сельского хозяйства, деятели науки и культуры.

С приветствием к гостям обратился первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана М. Г. Гапуров.

Выступивший на приеме товарищ А. П. Кириленко тепло поздравил коммунистов, всех трудящихся Туркменистана со славным юбилеем, пожелал им новых успехов в труде на благо нашей социалистической Родины.

Прием прошел в обстановке теплоты и братской дружбы.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

СВИДЕТЕЛЬСТВО ДРУЖБЫ

УЛАН-БАТОР, 16 ноября. (ТАСС). Трудящиеся народной Монголии несут ударную трудовую вахту в честь 50-й годовщины III съезда МНРП, полувекового юбилея провозглашения МНР, предстоящего визита в страну советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

Весь монгольский народ, заявил секретарь ЦК МНРП Д. Чимиддорж, с огромным волнением встретил весть об участии в праздничных торжествах советской партийно-правительственной делегации во главе с товарищем Л. И. Брежневым, стойким ленинцем, дорогим другом монгольского народа. Этот факт является ярким свидетельством постоянно крепнущей и углубляющейся монголо-советской дружбы.

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

ВАШИНГТОН, 16 ноября. (ТАСС). Здесь состоялась пресс-конференция, на которой государственный секретарь США Г. Киссинджер затронул ряд вопросов в связи с предстоящей встречей Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с президентом Соединенных Штатов Дж. Фордом.

Встреча в районе Владивостока, заявил государственный секретарь, отражает необходимость поддержания частых контактов между руководителями двух держав, необходимость, которая приобрела особо важный характер после смены правительства в Соединенных Штатах. Эта встреча даст возможность двум руководителям обменяться мнениями по всем аспектам взаимоотношений между двумя странами, относительно трудностей, которые могут возникнуть, но самое главное о том как придать новый импульс тем обязательствам в области разрядки напряженности, которые руководители двух стран уже выражали.

Коснувшись вопроса об ограничении стратегических вооружений, государственный секретарь заявил, что, как считают в США, во время недавних бесед с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым в Москве был достигнут прогресс. «Мы полагаем, что этот прогресс может быть продолжен во Владивостоке».

Отвечая на вопросы, государственный секретарь заявил, что обстановка на Ближнем Востоке остается серьезной.

Он указал, что Соединенные Штаты не могут согласиться с идеей о том, что проблемы Ближнего Востока могут быть решены военным путем и что США используют свое влияние, чтобы предотвратить возникновение военных действий. Г. Киссинджер выразил мнение, что встреча между Л. И. Брежневым и Дж. Фордом окажет благоприятное воздействие на ближневосточную ситуацию.

СОТРУДНИЧЕСТВО КРЕПНЕТ

В Финляндии в эти дни проводится месячник дружбы между народами наших стран. Установилась добрая традиция — в его рамках отмечать неделю дружбы профсоюзов СССР и Финляндии. Она начнется 18 ноября.

В этом году во время недели дружбы, сказал председатель Центральной организации профсоюзов Финляндии П. Ойвио в интервью корреспонденту «Труда», помимо обычного обмена делегациями, состоятся торжества, посвященные 30-летию выхода Финляндии из войны и 30-летию создания общества «Финляндия — Советский Союз». Развивающееся и укрепляющееся сотрудничество между ЦОПФ и ВЦСПС показывает, какое значение они придают развитию хороших, основанных на доверии, добрососедских отношений между нашими странами.

А. АЛЕКСАНДРОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ХЕЛЬСИНКИ, 16 ноября.

СЕССИЯ ЗАКОНЧИЛАСЬ

ЖЕНЕВА, 16 ноября. (ТАСС). Здесь закончилась 194-я сессия административного совета Международной организации труда. Большое внимание на ней было уделено вопросам о свободе деятельности профсоюзов.

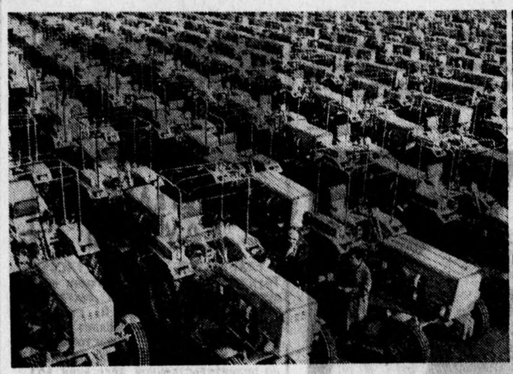
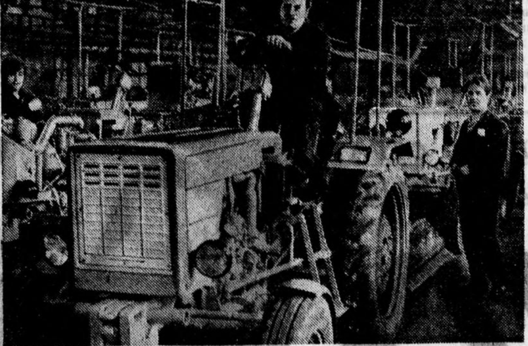
Представители отдельных западных стран в административном совете предприняли попытку затянуть выполнение резолюции 59-й сессии генеральной конференции МОТ о политике дискриминации, расизма, нарушения профсоюзных прав и свобод, осуществляемой израильскими властями в Палестине и на других арабских территориях.

Благодаря настоятельному требованию представителей социалистических стран и других прогрессивных сил, представленных в совете, генеральному директору МОТ поручено немедленно довести до сведения израильских властей решения, принятые по этому вопросу руководящими органами МОТ.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ **МАРОККО. В СТРАНЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗЕМЕЛЬ бывших иностранных колонистов среди малоземельного крестьянства. В провинции Кенитра состоялась церемония передачи 400 семьям крестьян 2 тысяч га земель и находящихся на них ирригационных сооружений.**

✦ **МЕКСИКА. БЕЗРАБОТИЦА В МЕКСИКЕ принимает угрожающие размеры. В настоящее время более 15 миллионов мексиканцев полностью или частично безработные.**

Машины Т-25А1 Владимирского тракторного завода хорошо зарекомендовали себя на обработке овощных культур. Пропашные тракторы «Владимирец» пользуются большим спросом за рубежом. На снимках: контролер-испытатель Н. Сипров сводит с конвейера очередной трактор; слева — тракторы «Владимирец».

Фото И. ДЫНИНА (ТАСС).

КРЫМ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

БЕСЕДА ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ «ТРУДА»

ГОД назад Совет Министров СССР принял постановление об улучшении организации строительства на курортах Черноморского побережья Крыма. Вслед за этим Президиум ВЦСПС определил роль и место в решении этой задачи центральных советов, осуществляющих руководство здравницами и учреждениями туризма, Украинского и Крымского советов профсоюзов, а также Главного управления капитального строительства ВЦСПС.

Взят курс на создание крупных санаторно-курортных комплексов, учреждений отдыха и гостиниц, экономичных не только при строительстве, но и в процессе эксплуатации, отвечающих современным требованиям организации лечения, отдыха и туризма. Причем поставлена задача широкого использования современных градостроительных и технических решений, гарантирующих высокое качество работ. Словом, речь идет о здравницах, рассчитанных на одну—две—четыре и более тысяч мест, с комплексом служб, с едиными для курорта лечебными базами, центрами культурно-бытового обслуживания, инженерными коммуникациями, цехами полуфабрикатов.

Установлено, что подавляющая часть новых объектов на курортах Черноморского побережья Крыма должна сооружаться централизованно, а на ВЦСПС возложены функции единого заказчика по строительству здравниц, учреждений отдыха и туризма, а также других объектов, входящих в санаторно-курортный комплекс.

Единый заказчик отныне должен иметь дело с единой строительной организацией. Начиная с 1975 года, сооружение здравниц и других аналогичных объектов будет осуществляться Министерством промышленного строительства СССР и его субподрядчиками.

МИНУЛ год, как было принято это постановление. Что же сделано? На этот вопрос и попытались ответить участники совещания за круглым столом, созванного Крымским облсовпрофом и редакцией нашей газеты. В Симферополе собрались профсоюзные работники, представители строительных министерств, курортных советов, крымских горисполкомов, туристских организаций, проектировщики.

Председатель Крымского облсовпрофа **Г. Сирота:** Мы отдаем себе отчет, что возложенная на нас задача застройки курортной зоны Крыма является общегосударственной и выходит за рамки области. Во исполнение постановления правительства создан комбинат «Крымспецстрой» и образовано управление капитального строительства облсовпрофа. ВЦСПС выделил шесть миллионов рублей на развитие предприятий строительной индустрии.

Разумеется, это лишь начало. Впереди непочатый край работы. Уже говорилось, что застройщики — министерства и ведомства должны передать свои курортные стройплощадки и соответствующие средства единому заказчику — ВЦСПС. Но не так охотно иные хозяйственники расстаются с мечтой иметь свою, пусть карликовую здравницу на берегах Черного моря. Пока принят всего один объект. По поводу 12 стройплощадок продолжаются согласования, доработка технической документации, оформление протоколов передачи лимитов на следующий год. А 14 организаций отстаивают свое право на незавершенные объекты. Среди них оказались Министерство черной металлургии СССР, начавшее сооружение пансионата «Криворожский горняк»; Министерство лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР, хозяин площадки, где возводится дом отдыха «Северная Двина»; Министерство нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР, приступившее к сооружению здравницы в селе Песчаное; Министерство водного хозяйства УССР, пожелавшее завести пансионат «Родничок».

УСПЕШНОЕ претворение в жизнь постановления правительства СССР немыслимо без четко отлаженной работы строителей. К сожалению, ведущие стройорганизации пока еще не изменили своего прохладного отношения к курортным профсоюзным объектам. И министр промышленного строительства УССР В. Арешкевич и руководители вновь созданного комбината «Крымспецстрой» тт. Плетминцев и Лобацевич не очень спешат с перестройкой на новый лад. Особенно упорно не желает менять свои позиции управляющий трестом «Ялтаспецстрой» К. Рысенко. Даже ничтожные объемы работ на стройках профсоюзов выполняются плохо.

Надо срочно навести порядок в строительных организациях. Разве можно мириться с тем, что на долю профсоюзных здравниц в планах строительно-монтажных работ «Крымспецстроя» приходится всего 5,3 процента. А ведь в будущей пятилетке тресты комбината должны освоить 116 миллионов рублей. К этому надо готовиться.

На совещании за круглым столом в Симферополе были приведены такие цифры. В летние месяцы в Крыму одновременно отдыхало и лечилось около 800 тысяч человек, по его дорогам двигалось до 30 тысяч легковых машин с номерными знаками многих десятков городов страны. Между тем, в области практически нет ни одного автокемпинга, а все здравницы и туристские базы в состоянии принять лишь 30 тысяч человек. Поэтому ясно, с какой тревогой говорилось о необходимости ускорить сооружение не только здравниц, но и турбаз, гостиниц, автокемпингов.

К сожалению, строители ничем не обрадовали собравшихся за круглым столом. После их выступлений не создалось уверенности, что они готовы выполнить стоящие перед ними задачи. Характерным было заявление заместителя начальника Главного управления жилищно-коммунального строительства Министерства промышленного строительства УССР **Б. Приезжева.** Он констатировал, что на курортных стройках Крыма сложилось явно неудовлетворительное положение, а нынешний год, очевидно, закончится просто плачевно. Особенно неутешительно положение на главной стройке здоровья. Так называют площадку под Евпаторией, где возводится пионерский лагерь санаторного типа, рассчитанный на шесть тысяч мест.

— Какие меры принимаются для улучшения положения в Евпатории? — был задан вопрос тов. Приезжеву.

— Мы неоднократно предупреждали тов. Чебака, который возглавлял строительную организацию, сооружающую евпаторийскую здравницу. Он снят с работы.

Понадобилось немало лет, чтобы принять это решение. Евпаторийский лагерь сооружается уже одиннадцатый год и шесть последних лет эту стройку возглавлял Чебак. И все это время не являлось секретом, что руководитель треста сознательно оголял стройплощадку пионерской здравницы, перебрасывал людей на малочисленные, но «выгодные» объекты, где без особых усилий удавалось нагонять проценты выработки. Чебак снят, но заведенные им порядки остаются.

Известно, что в нынешних условиях ни одна стройорганизация не может рассчитывать на успех, не располагая мощной производственной базой. Министерство промышленного строительства республики еще не очень ясно себе представляет, как использовать выделенные ВЦСПС на развитие производственной базы средства. Один из ораторов—главный специалист Госкомитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР **Л. Каплан** привел характерный эпизод: «Крымспецстрою» был выделен комплект оборудования для организации производства железобетона, но Минпромстрой УССР от него отказался.

Председатель Ялтинского горисполкома **Д. Вершков** справедливо заметил, что представитель этого министерства Б. Приезжев в своей речи за круглым столом пытался убедить, что нет никакой возможности ускорить создание производственной строительной базы.

На тех же позициях и **А. Лобацевич,** главный инженер «Крымспецстроя». По его словам, намечены сооружение и реконструкция ряда производств, призванных обеспечить нужды строек, но все эти наметки еще слабо реализуются. Пока заказаны проекты, которые должны еще изготовить Одесский проектный институт № 3 и его Севастопольский филиал. По мнению главного инженера, централизация строительства санаторно-курортных объектов далека от осуществления. В Крыму, кроме специализированных организаций, курортным строительством занимаются еще около 60 стройуправлений, в основном маломощных и малопродуктивных.

ПРЕИМУЩЕСТВО крупных курортных комплексов никто не оспаривает, но, как выяснилось в ходе обсуждения, сами курортные работники, проектировщики, строители не очень ясно представляют себе облик будущих центров здоровья. Особенно встревожила неподготовленность проектных организаций к решению задач, вытекающих из постановления правительства.

Ведущий специалист Киевского НИИ градостроительства **В. Щербань** назвал состояние курортного проектирования «катастрофическим». Для Крыма изготовляют проектную документацию свыше 200 организаций. Конечно, при таком положении трудно рассчитывать на доброкачественную продукцию, отвечающую единому стилю. Но, правильно охарактеризовав нынешнее положение, представитель крупнейшей проектной организации не смог даже приблизительно сказать, в каком направлении может вестись поиск новых форм застройки. Начальник Главного управления капитального строительства ВЦСПС **Л. Ширяевский** заметил, что сейчас главный вопрос застройки Крымского полуострова—это проектирование. Нередко приходится иметь дело с негодной технической документацией. Значительные затраты в прошлом на проектирование из-за медленных темпов строительства оказались сделанными впустую. Необходимо резко увеличить размах и качество проектирования. На эти нужды в 1975 году будут выделены значительные средства. Это даст возможность на протяжении полутора-двух лет создать солидный набор проектов. Особое внимание должно быть обращено на быстрейшее освоение района Голубого залива, где есть возможность создать курортный комплекс по образцу болгарских Золотых песков.

Главный архитектор Крымской области **В. Мелик-Парсаданов** согласился с тем, что многие проекты приходится возвращать для доработки, но и он не сказал, что же нужно сделать для улучшения проектирования здравниц для Большого Крыма.

Неудовлетворительно поставлено проектирование не только здравниц, но и других объектов Крыма. Проектные организации, сказал зам. председателя Крымского облисполкома **Ю. Хлынов,** все еще выдают документацию невысокого качества. Особенно «отличается» Киевский НИИ градостроительства. Было так, что один из проектов этого института пришлось забраковать начисто и тем самым на два года задержать строительство очень важного объекта.

Отражая общую озабоченность, председатель Ялтинского горисполкома **Д. Вершков** предложил провести в будущем году закрытый Всесоюзный конкурс на разработку экспериментального показательного курортного комплекса «Голубой залив». Его цель — отработка и внедрение прогрессивных архитектурно - художественных планировочных и конструктивных решений. Здравница «Голубой залив» должна стать своего рода лабораторией, где предстоит создать эталон нового будущего курортного Крыма.

Руководитель отдела по проектированию курортов КиевЗНИИЭП **А. Липков** сказал, что Голубой залив — замечательный уголок, но там трудный рельеф. Очевидно, потребуется большой объем изыскательских работ и очень длительный период, пока проектные организации сумеют одолеть эту проблему. Это выступление еще раз показало неподготовленность проектантов к решению задач Большого Крыма.

* * *

ПОДВОДЯ итоги, следует сказать, что год минувший со дня принятия постановления о застройке курортных зон Крыма не прошел бесследно. Однако сделано далеко не все, что можно было ожидать. Необычайно медленно набирают темпы строители. Нельзя не упрекнуть в некоторой инертности профсоюзные курортные советы. Да и сам Крымский облсовпроф мог бы действовать с большей энергией и инициативой, решительнее требовать от строителей выполнение намеченных планов.

В. АНТОНОВ,
Е. ЗАБОРЦЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).

СИМФЕРОПОЛЬ.

Письма

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

СКОЛЬКО В МОСКВЕ ТЕЛЕФОНОВ

Меня интересует, когда был установлен первый телефон в Москве и сколько их насчитывается в столице сейчас.

П. ИВАНОВ.

МОСКВА.

— Первая центральная телефонная станция в Москве,— ответил главный инженер управления городской телефонной сети тов. Матюш, — была сдана в эксплуатацию летом 1882 года. Она была рассчитана на 200 номеров, но вначале обслуживала всего 61 абонента.

Сейчас в столице около двух миллионов телефонов. В минувшем году введено 20 тысяч дополнительных номеров. 16 тысяч из них установлены в квартирах москвичей. В этом году устанавливается еще 143 тысячи телефонов.

НАДО СДАВАТЬ ЭКЗАМЕНЫ

Я потерял удостоверение на право управления мотоциклом. Как получить его дубликат? Надо ли снова сдавать экзамены?

Г. КОРНИКОВ.

СВЕРДЛОВСК.

В Государственной автомобильной инспекции Министерства внутренних дел СССР на этот вопрос ответили так: в этом случае вам необходимо сдать в автомобильной инспекции по месту жительства экзамены по правилам дорожного движения и навыкам вождения мотоцикла.

КАК БЫТЬ С ПУТЕВКОЙ?

В марте мы с дочерью купили в Киевском бюро путешествий и экскурсий две путевки для поездки по городам Средней Азии. Путешествие начиналось в ноябре. Однако в семье случилось несчастье, нарушившее мои планы. Я попросила бюро принять одну путевку обратно. Мне отказали. Правильно ли это?

С. ГЕФТЕР.

КИЕВ.

— Нет, неправильно,— ответили нам в Центральном совете по туризму и экскурсиям ВЦСПС.— При наличии уважительных причин Киевское бюро обязано принять путевку и полностью вернуть владельцу ее стоимость.

СЧАСТЛИВОЙ ОХОТЫ

В будущем году я решил провести отпуск на охоте. Хочется слетать, например, в Сибирь. Можно ли взять с собой охотничью собаку?

И. СТЕПАНЕНКО.

РОСТОВ-на-ДОНУ.

— Можно,—ответили нам в Министерстве гражданской авиации СССР.— Пассажир может взять с собой в самолет не только собаку, но и других мелких домашних животных и птиц. По этому вопросу надо обратиться в местный аэропорт. Там объяснят правила перевозки, а также сообщат ее стоимость.

ДИПЛОМ СОХРАНЯЕТ СИЛУ

Я окончила машиностроительный техникум и получила диплом техника-технолога по обработке металлов резанием. Однако с января 1972 года по специальности не работаю. Установлен ли срок, по истечении которого диплом теряет силу?

В. ПЕЛЫХ,
работница автоколонны № 4 Певекской автобазы.

пос. ВАЛЬКУМЕЙ
Чукотского национального округа.

Уважаемая тов. Пелых! В Министерстве высшего и среднего специального образования СССР нам сообщили, что диплом об окончании института или техникума сохраняет силу в течение всей жизни специалиста, независимо от того, работает он по специальности или нет. Вместе с тем перерыв в работе или отсутствие опыта могут отрицательно сказаться на работе по специальности. Поэтому администрация вправе направить такого работника на переподготовку (для медицинских работников, например, это условие обязательно).

ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

Тамбовский вариант

КРУПНЫЕ животноводческие комплексы — новое явление в сельском хозяйстве страны, а комплексы на кооперативных началах — особо новое. И все, кто приступает к их созданию, непременно сталкиваются с рядом проблем, решение которых требует творческого подхода не только к технологии производства, но и к управлению производством, что особенно важно.

Даже экономически крепкому хозяйству не хватает сил для создания современного механизированного комплекса: нужны большие капитальные вложения. Лишь объединив усилия ряда хозяйств, можно оснастить всем необходимым это крупное современное предприятие. Еще в пятидесятые годы на Тамбовщине были созданы межколхозные базы по откорму скота, которые перечисляли хозяйствам миллионы рублей прибыли. Со временем эти базы превратились в крупные специализированные предприятия, обладающие всеми признаками промышленного производства.

Высоким стал экономический эффект труда. Например, в Тамбовском районном аграрно-промышленном объединении на свинарнике-автомате поголовье в 15 тысяч животных обслуживают всего три техника-оператора. На производство центнера свинины здесь затрачивается 41 рубль, а доля труда составляет всего 0,6 человеко-часа. За год эксплуатации получено более двух миллионов рублей прибыли, тогда как на строительство свинарника-автомата вложено 1,6 миллиона. На другом комплексе 10 тысяч голов крупного рогатого скота обслуживают восемь операторов. Каждый из них как бы заменяет собой около ста бывших скотников.

Полностью окупились капитальные вложения во все комплексы области: на их строительство и реконструкцию затрачено около 80 миллионов рублей, а прибыль, которую они уже принесли, превысила 160 миллионов рублей, из которых более 130 миллионов перечислено хозяйствам. В прошлом году на комплексах мы получили более 85 процентов всего привеса крупного рогатого скота и свиней. За три года выпуск продукции в расчете на одного работника колхозно-совхозных комплексов увеличился в 1,8 раза.

В СОЗДАНИИ комплексов наряду с колхозами участвуют и совхозы области. Если в 1970 году в совместном откорме скота участвовало 94 процента колхозов и всего половина совхозов области, то теперь кооперацией охвачены практически все хозяйства Тамбовщины. Процесс концентрации колхозных и государственных средств пошел по пути непосредственного слияния этих двух форм собственности.

И здесь невольно возникает вопрос: почему коллективы тамбовских колхозов и совхозов сделали этот принципиальный шаг друг другу навстречу? Ответ надо искать в тех коренных изменениях, которые произошли в колхозах за последние годы. Организация производства, принципы оплаты труда достигли в них такого же уровня, что и в совхозах. А потому участие тех и других в создании на паевых началах кооперативных предприятий оказалось вполне возможным делом. Не последнюю роль здесь сыграл избранный нами демократический принцип управления таким производством.

Для руководства комплексами в районах созданы райспецхозобъединения, которые являются хозрасчетными предприятиями и имеют самостоятельный финансовый баланс. Высший орган такого объединения — собрание колхозных и совхозных уполномоченных. В колхозах их избирают на общих собраниях, в совхозах — назначают приказом директора. Собрание уполномоченных избирает совет, правление и ревизионную комиссию. Заседание совета райспецхозобъединения проводится не менее раза в квартал. В период между заседаниями деятельностью комплексов руководит правление райспецхозобъединения во главе с председателем, который одновременно является и генеральным директором этого объединения.

В 1970 году для руководства крупным кооперированным производством в области создан единый, координирующий орган облспецхозобъединение. Его функции: налаживать обмен опытом в масштабе всей области, оперативно внедрять в производство достижения науки и современные технологические приемы, улучшать экономические отношения между хозяйствами и животноводческими комплексами. Кроме того, областное объединение позволяет упорядочить размещение и строительство предприятий.

Производственно - экономические взаимоотношения хозяйств, входящих в кооперацию, строятся на основе договоров, заключаемых между райспецхозобъединениями, колхозами и совхозами. Объединения принимают от хозяйств молодняк крупного рогатого скота и свиней на доращивание и откорм. При этом скот и концентрированные корма, получаемые из хозяйств, остаются их собственностью. Объединение же берет перед ними обязательства получить определенные среднесуточные привесы, сдать на мясокомбинат (за колхоз или совхоз) скот с высокими кондициями.

Такой подход к экономическим отношениям хозяйств продиктован существующими условиями планирования закупок. Поскольку за основу при их расчете берутся земельные угодья колхоза или совхоза, то вся ответственность за выполнение плана заготовок остается за ними. Комплексы лишь помогают выполнить эти планы, но не могут взять их на себя, потому что не обладают землей, которая является основой всего сельскохозяйственного производства. Вот почему после реализации скота весь полученный привес засчитывается в выполнение государственного плана продажи мяса совхозам и колхозам. Из общей выручки за проданный скот райспецхозобъединение удерживает лишь фактические затраты на реализованный привес.

Практика кооперирования в Тамбовской области показывает, что различия в формах собственности не являются препятствием для организации колхозами и совхозами совместного взаимовыгодного производства. Сложившаяся демократическая форма руководства позволяет хозяйствам в равной степени использовать преимущества специализации и концентрации.

СОВМЕСТНОЕ колхозно-совхозное производство, постепенно охватывая различные отрасли, значительно усложняется. Появляются новые проблемы, вызванные интенсификацией производства. Например, для улучшения работы райспецхозобъединений необходима дальнейшая последовательная межхозяйственная специализация, обеспечивающая в рамках сельского административного района устойчивый прирост поголовья молодняка крупного рогатого скота и свиней, передаваемых комплексам на доращивание и откорм. Иначе говоря, настало время создать на кооперативных началах и современные репродукторные предприятия. Решение этой проблемы сдерживается из-за отсутствия проектов с комплексной механизацией и автоматизацией производственных процессов.

Настало время разработать правовой акт, четко определяющий характер совхозно-колхозных объединений и организаций, а также аграрно-промышленных комплексов, выработать юридические нормы их деятельности. Сейчас же органы юстиции приравнивают нас к колхозным предприятиям и на этом основании отказывают нам в разборе спорных дел госарбитражами. Органы финансов, наоборот, считают комплексы государственными, взимая подоходный налог с работников комплексов, как с промышленных рабочих. Экономисты, юристы и другие ученые пока лишь спорят на тему: какую форму собственности представляют такие объединения?

Между тем ясность необходима: и юридическая, и экономическая, и организационная. Дело в том, что наряду с процессом объединения хозяйств на основе кооперации, продолжается их дробление по принципу ведомственной подчиненности. Многие чисто производственные вопросы, которые раньше решались в районном или областном центре, теперь решаются в Москве.

Это значительно затрудняет работу хозяйств, нанося ущерб их производственной оперативности и отчасти экономической самостоятельности. Здесь как бы встретились два процесса — стремление самих хозяйств к добровольному объединению по территориально-производственному принципу и ведомственному их разъединению. Уже сейчас в наши объединения входят хозяйства, которые имеют подчиненность семи различным ведомствам.

Говоря о совершенствовании экономических связей в сельском хозяйстве, необходимо иметь в виду и совершенствование структуры управления им. Выступая в Алма-Ате, Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС Л. И. Брежнев подчеркнул, что «мы должны действовать не на глазок, не интуитивно, а руководствуясь данными опыта, эксперимента, выводами современной науки управления».

Думается, что, разрабатывая проект плана будущей пятилетки, нам надо будет одновременно подвергнуть всестороннему анализу столь ярко проявившуюся тенденцию дробления сельских производственных подразделений по ведомственной, зачастую чисто административной линии. И может быть, наибольший эффект здесь принесут объединения по территориально-производственному принципу.

Л. ЕПИФАНОВ,
председатель Тамбовского областного специализированного объединения межхозяйственных животноводческих комплексов.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

КАМЕНЬ С НЕБА

Представим вам небесного пришельца. Это увесистый камень, пробивший крышу и потолок дома жительницы молдавского городка Оргеева Марии Томовны Макаровой в 2 часа пополудни 13 сентября.

Надо сказать, что камни, падающие с неба, уже не впервые наносят материальный ущерб населению Оргеева. В нынешнем году, например, упавшим сверху камнем был разрушен дом семьи, живущей неподалеку от Макаровой.

Однако не спешите обращать свой гневный взор к космосу. Не вините в случившемся далекие галактики.

С этим районом города соседствуют карьеры для добычи строительных материалов. Один карьер принадлежит Оргеевскому заводу стройматериалов, где директором товарищ Аршинов, другой — Оргеевскому карьероуправлению, где директором товарищ Кузьмин. Именно отсюда во время взрывов при разработке породы прилетают в Оргеев камни.

Каждый прилетевший камень вызывает острую дискуссию между Аршиновым и Кузьминым. Каждый считает, что это не его камень. Доказать это чрезвычайно трудно, потому что камни не маркированы. А спорят директора потому, что никто из них не хочет ремонтировать пострадавшие дома за свой счет.

С. СМАГИН.

МЕСТЬ В АВТОБУСЕ

Мы повторяем за классиком: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте».

Однако в наше время далеко не обязательна трагическая развязка: инженер Ромео может уехать «за туманом», а студентка Джульетта выйти замуж за кандидата наук.

Ну, а если войну друг другу объявят не родственники Ромео и Джульетты, а целые организации? Тут можно твердо сказать, что она будет очень суровой.

При Сумском областном автоуправлении создали контрольно-ревизионный отдел. В него вошли восемь линейных и три старших линейных контролера, которые выявили немало нарушений: например, присвоение водителями денег и провоз ими безбилетных пассажиров.

Тогда облсовпроф решил в помощь ревизорам выделить общественников. Когда те взялись за дело, то заметили: нет, не все нарушения видят некоторые контролеры.

Линейный контролер Л. Евтушенко в автобусе Лебедин — Сумы не приняла никаких мер к водителю А. Ольховику. Между тем он спокойно собрал с пассажиров 22 рубля, а билеты не выдал. Стали тогда общественники составлять акты не только на водителей, присваивающих государственные деньги, но и на беспринципных контролеров. Тем это, конечно, не понравилось. Начали они жаловаться и... словом, вражда, месть, автотранспортные Монтекки и Капулетти!

Дошло до того, что контролер И. Осюков вытолкнул из автобуса старого общественника, пенсионера Ф. Безбабного. Глядя на контролеров, стали игнорировать общественников и водители. Не остановился по сигналу общественника шофер А. Заика. Выгнал из автобуса контролера-общественника водитель В. Коренев.

И так далее...

Где вы, Ромео и Джульетта, которые смогли бы хоть как-то примирить две враждующие стороны? Или, может быть, за это стоит взяться начальнику Сумского производственного управления автомобильного транспорта тов. Давиденко?

Б. НЕПЛОХ.

СУМЫ.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

● ВИЛЬНЮС. Строительство механизированного комплекса автосервиса началось в пригороде Шяуляя, вблизи автострады Вильнюс—Рига. За год здесь можно будет отремонтировать шесть тысяч автомобилей.

● ЛЕНИНГРАД. Закончила свою работу Всесоюзная научно-техническая конференция, посвященная инженерным проблемам кибернетики в сельском хозяйстве.

● СОРОЧИНСК (Оренбургская область). Выдал первую продукцию новый крупяной завод в Сорочинске, рассчитанный на переработку ста восьмидесяти тонн проса в сутки.

● УФА. Уфимский завод пишущих машин выпустил первую партию изделий новой модели. Эту пишущую машинку назвали «Уфа» в честь 400-летнего юбилея столицы Башкирии, который будет отмечаться в декабре нынешнего года.

(«Труд» — ТАСС).

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

ФАРВАТЕР ЧИСТ

Специальный отряд советских военных кораблей, работавший на разминировании Суэцкого залива, выполнил поставленную задачу. Об этом рапортовал командованию командир отряда капитан I ранга Александр Николаевич Аполлонов.

ОДИН египетский журналист сравнил канал с сосудом, который, как пробкой, был закупорен минными полями в Суэцком заливе. Для того чтобы освободить канал из минного плена, в Суэцкий залив по просьбе правительства АРЕ в середине июля и прибыл отряд кораблей Военно-Морского Флота СССР под командованием капитана I ранга А. Н. Аполлонова.

Отряд базировался в египетском порту Хургада, у самого выхода из Красного моря в Суэцкий залив. Здесь и начинается фарватер канала. До Суэца отсюда более 300 километров.

В туристских проспектах Хургада рекламируется как идеальный зимний курорт. Неповторимые краски моря, богатейшие возможности для подводной охоты. Именно здесь снимал свои фильмы об обитателях моря знаменитый Кусто.

Но вся эта экзотика хороша для туристов, отдыхающих в бунгало с кондиционированным воздухом.

Работать здесь было, несомненно, сложнее, чем на самом канале. Перед районом, который обследовали моряки советского отряда, Суэцкий канал на карте выглядит просто речушкой. Как назло, в последнее время здесь постоянно бушевали штормы. Затрудняли ведение работ и резкие перепады глубин, не отмеченные на карте подводные скалы, коралловые рифы, а также невесть когда затонувшие суда.

Но, несмотря на трудности, советские военные моряки с честью выполнили боевое задание. Здесь, в Суэцком заливе, во многом помог опыт, приобретенный советскими моряками во время расчистки акватории порта Читтагонг в Республике Бангладеш. Однако условия нельзя назвать идентичными. А морякам тральщиков, как и армейским саперам, ошибаться нельзя.

Сегодня я встретился с А. Н. Аполлоновым, который приехал в Каир по приглашению командования египетских военно-морских сил.

— Освобождена от мин площадь в 1.230 квадратных миль, — сказал А. Н. Аполлонов. — Затралено и взорвано несколько десятков мин. Траление проведено на полный комплекс безопасности, чтобы исключить любую случайность. Путь из Красного моря в Суэц свободен. Могу сообщить, что в Суэцкий залив на наших глазах прошло уже 52 крупнотоннажных судна, в том числе танкеры. Сейчас все корабли отряда собраны в порту Хургада. Мы начали подготовку к нелегкому переходу из Красного моря на родной Тихоокеанский флот.

Подводя итоги операции, нужно отметить героическую работу многочисленного личного состава как тральщиков, так и других кораблей, обеспечивавших успех всей работе, а также отлично показавшую себя советскую технику. Отряд не понес никаких материальных потерь. В ходе операции не было случаев травм или ранений.

В числе отличившихся командир отряда назвал экипаж тральщика под командованием капитана III ранга В. И. Свиридова. Во время траления в десяти метрах от борта этого корабля взорвалась мина. Матросы, старшины и офицеры показали высокую степень боевой выучки. Уже через десять дней корабль Свиридова снова встал в боевой строй.

— В ходе всей операции, — рассказал далее А. Н. Аполлонов, — у нас были хорошие, дружественные отношения с египетскими военными моряками. Мы постарались передать им свой опыт. В ряде случаев моряки АРЕ бывали у нас на кораблях во время боевого траления.

В заключение капитан I ранга А. Н. Аполлонов сказал: «Мы выполнили правительственное задание. Этим советские военные моряки внесли свой вклад в дело оказания не только военной, но и экономической помощи Египту, поскольку открыли путь из Суэцкого канала, имеющего для АРЕ громадное экономическое значение. Мы горды тем, что рапортуем о выполнении задания в Суэцком заливе в преддверии визита в АРЕ Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева. Пусть боевой труд советских моряков послужит дальнейшему укреплению советско-египетской дружбы, делу установления прочного мира на Ближнем Востоке».

Здание администрации канала — самое большое в Исмаилии.

Чтобы найти кабинет руководителя технического отдела, без провожатого, пожалуй, не обойтись. Благо, в египетских учреждениях из-за избытка рабочей силы до сих пор существуют так называемые «фарражи», задача которых — проводить посетителя в нужный кабинет. Но и представленный ко мне «фарраж» раза два справлялся у своих коллег, пока привел меня к двери, на которой была табличка: «доктор технических наук Ахмед Аммар».

— Я могу говорить только о техническом состоянии канала и его сооружений, — предупредил Ахмед Аммар. — Это вас интересует?

— И меня, и, уверен, наших читателей.

— Прекрасно. Мы проверили эхолотами дно всего канала. Глубина его за годы войны не изменилась. И это главное. Незначительные наносы отмечены лишь вокруг обломков оборудования и затонувших судов. Но эти препятствия уже устраняются.

Чтобы расширить пропускную способность канала,— продолжает далее Ахмед Аммар,— мы готовим площадки для экскаваторов и землесосов, для чего нужно будет снести песчаный вал по восточному берегу. Тот самый, за которым скрывалась пресловутая «линия Барлева». Работы по сносу вала уже начались.

— Когда же предполагается открыть сквозное движение судов?

— Ситуация такова: не позже, чем в декабре, будет завершена расчистка дна от мин и других взрывоопасных предметов. Тогда же мы будем в состоянии дать разрешение на вывод из канала застрявших в нем с 1967 года иностранных торговых кораблей. Технически канал будет готов к навигации, по нашим планам, в марте 1975 года. А уж когда откроется судоходство, это вопрос не технический. Это зависит не от нас.

— От обстановки?

— Вот именно...

— Безвозмездные работы советских моряков по расчистке Суэцкого залива от мин—это яркое проявление советско-египетской дружбы,— заявил в беседе со мной губернатор провинции «Красное море» Сулейман Мазгар.—Через несколько недель советские моряки покинут город Хургада. Нам грустно будет расставаться с этими жизнерадостными молодыми людьми, с которыми мы крепко подружились. Мы высоко оценили их опасный и благородный труд. Память о подвигах советских моряков сохранится у нас в сердцах.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

КАИР — ИСМАИЛИЯ — ХУРГАДА.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

Генеральная Ассамблея ООН подавляющим большинством голосов лишила южноафриканский расистский режим права участвовать в работе своей XXIX сессии.

ОПРОС «АНТУАНЕТТЫ»

Журнал «Антуанетт», издаваемый для женщин Всеобщей конфедерацией труда Франции, провел недавно специальный опрос среди занятых в промышленности работниц и женщин-служащих. Подавляющее большинство из них пожаловались на крайне тяжелые условия труда. Около половины из опрошенных не имеют никакого перерыва за весь рабочий день. 22 процента работниц и 19 процентов женщин-служащих сообщили о том, что они регулярно прибегают к возбуждающим средствам, чтобы выдержать непосильный темп работы. Журнал замечает, что на деле этот процент значительно выше, поскольку многие женщины не решились признаться, что систематически пользуются этими «медикаментами».

Э. АЛЕКСЕЕВ.

ПАРИЖ.

НА СТРАЖЕ МОРАЛИ

Дискриминация женского труда в Италии доходит иногда до курьезов. Так, недавно, сообщает итальянская газета «Джорно», дирекция телевидения наотрез отказалась включить в вечерний выпуск последних известий репортаж неаполитанской журналистки Карлы Моска о наводнении в городе Аверса.

Отказ был мотивирован тем, что «не женское дело в восемь часов вечера говорить о столь серьезных вещах, как наводнение».

И. МИХАЙЛОВ.

ВОРЫ-ГАСТРОЛЕРЫ

«Закрывайте двери на два оборота»—табличка с таким предупреждением все чаще встречается в купированных вагонах западноевропейских международных экспрессов. Причиной особой заботы администрации железных дорог о своих клиентах являются участившиеся случаи краж в поездах. Хорошо организованные банды грабителей по ночам открывают двери купе и обирают спящих пассажиров.

Журналист Джин Марабини недавно поделился с читателями французской газеты «Монд» своим горьким опытом. Следуя однажды в ночном экспрессе Париж—Милан, он проснулся от головной боли и обнаружил, что его деньги и одежда украдены. Обычно чутко спящий журналист на этот раз не слышал, как рядом с ним орудовали гангстеры. Он и другие жертвы утверждают, что воры предварительно распыляют в купе специальные наркотические вещества, после чего приступают к «делу».

В. ИВАНОВ.

ЗАПОВЕДНИК РАСИЗМА

Альфред НЗО, генеральный секретарь партии Африканский национальный конгресс ЮАР

ЮЖНО-АФРИКАНСКАЯ Республика — это страна, в которой расовая дискриминация возведена в ранг государственной политики. Вся деятельность государственного аппарата направлена на подавление одной части населения другой.

Где еще можно встретить такое положение, при котором 75 процентов населения — все коренные жители страны — были бы низведены до положения бесправных рабов? Африканцы ЮАР полностью исключены из всякой политической жизни, они не имеют права голоса, не представлены в парламенте. Всякая профсоюзная деятельность африканцев в ЮАР категорически запрещается.

Общественно-политическая, экономическая и социальная структура расистской республики призвана в конечном счете обеспечивать проведение политики, которая направлена на баснословное обогащение белого меньшинства за счет пота и крови африканского населения.

Вольготно чувствуют себя в ЮАР международные монополии. Они охотно вкладывают свои капиталы в южноафриканскую экономику, зная, что затраты окупятся сторицею.

Каждый год «белый парламент» принимает все новые и новые законы, которые увеличивают привилегии белого меньшинства и обращают в рабство африканцев. Коренное население не имеет права постоянно жить в городах. Африканцы могут находиться там только временно, когда работают на белых. Семьи же этих рабочих выселены в так называемые бантустаны — специальные поселения для африканского населения.

В соответствии с расистским «законом» каждый африканец старше 16 лет, находящийся в черте города, обязан иметь при себе пропуск, в котором должны быть указаны его возраст, цвет глаз, место работы, фамилия хозяина и т. д. При малейшем подозрении, без всякого суда африканцев по обвинению в нарушении «закона о пропусках» бросают в тюрьмы. Так каждый день в застенки ЮАР попадают около тысячи человек.

3,5 миллиона белых захватили в стране 87 процентов земель, в то время как 18 миллионам коренных жителей оставлено только 13 процентов. Причем это самые бедные, а порой и попросту бесплодные земли. Только за последние несколько лет около одного миллиона крестьян насильно лишены своих участков, на которых в течение веков жили их предки...

Политика расовой дискриминации направлена на искоренение традиционной африканской культуры. Официальная пропаганда внушает детям африканцев, что у них нет своей истории, нет своего искусства.

Правители Претории проповедуют то, что в будущем бантустаны превратятся в маленькие самоуправляющиеся государства и что таким образом африканцы, их населяющие, будто бы обретут свободу. Однако ни для кого не секрет, что политика создания резерваций представляет собой лишь одну из самых жестоких форм расовой дискриминации. Бантустаны для того и создаются, чтобы, как сейчас, так и в будущем, служить источником даровой рабочей силы.

Несмотря на драконовские методы подавления африканского населения, несмотря на то, что тысячи африканских патриотов брошены в тюрьмы, в ЮАР растет и ширится борьба против расовой дискриминации, набирает силу забастовочное движение, организуются подпольные профсоюзы. Ничто не может остановить борьбу людей за свои законные права быть полноправными гражданами своей собственной страны.

ДАР-эс-САЛАМ.

ЮАР, Намибия
НАША СПРАВКА

Южно - Африканская Республика расположена на юге Африканского континента. Ее территория — 1,2 миллиона квадратных километров. Население — 21 миллион 282 тысячи человек (1970 г.). Столица — г. Претория.

Современное название ЮАР приняла 31 мая 1961 года, когда страна объявила о своей независимости и вышла из состава Содружества наций, в составе которого она находилась с 1910 года в качестве британского доминиона. С этого же дня белое меньшинство населения узурпировало всю полноту власти в стране.

Сегодняшняя незаконная политика апартеида, проводимая в ЮАР, своими корнями уходит в мрачную эпоху колониального господства империалистических держав в Африке и других частях света. Еще в рамках британского доминиона, когда страна называлась Южно-Африканским Союзом, в интересах крупных монополий была сформулирована «теория» расового «превосходства» белого населения над цветным.

В 1915 году Южно-Африканский Союз совершает первую аннексию соседней Юго-Западной Африки (Намибии). Вопреки решению Организации Объединенных Наций, включившей Намибию в систему международной опеки, ЮАР практически превратила ее в одну из своих провинций.

М. ДЕМИЧЕВ.

«Сменили» цвет кожи

Может ли мужчина белой расы любить африканскую женщину?

Это далеко не риторический вопрос в ЮАР. По расистским законам этой страны белый не может жениться на негритянке и наоборот. Браки допускаются только внутри определенных расовых групп. А если все же приходит любовь?

32-летний Баренд Моннери по законам апартеида до недавнего времени принадлежал к «высшей расе» Южно-Африканской Республики, то есть к белой общине. Теперь же он больше не белый. Он «цветной».

Моннери добивался официального признания в «потемнении» его кожи очень долго. Конечно, цвет его кожи не изменился, но теперь Баренд Моннери может законно жить со своей любимой Эдит Трэдвей, которая принадлежит к группе «цветных». Вообще-то он с ней живет уже шесть лет, и у них трое детей. Но все шесть лет над Барендом Моннери висела угроза ареста и суда. Став «цветным», он может наконец дать своим детям собственную фамилию.

Разумеется, выход из «высшей расы» повлек для Баренда Моннери большие изменения. Он сразу же был уволен с «белой работы» на железнодорожной станции. Он нашел «цветную работу» по той же специальности в частной фирме. Работа сама по себе мало чем отличается, но вот его зарплата уменьшилась в два раза.

Это, так сказать, экономическая сторона нового положения Баренда Моннери в южноафриканском расистском обществе. Непостижимо другое, замечает английская газета «Санти таймс». Теперь ему запрещено посещать «белые кинотеатры», «белые кафе», ездить в «белых автобусах» и так далее.

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, ноябрь.

ЮАР. Коренное население этой страны испытывает на себе тяжелое бремя политики апартеида, проводимой расистскими властями. Всякая попытка африканцев пересечь без специального пропуска границу, отделяющую «белую зону» от «черной», влечет за собой жестокое наказание.

На снимках: слева — полицейский расправляется с пожилым африканцем, который нарушил так называемый «закон о пропусках»; справа — внутренний вид барака для африканских шахтеров в ЮАР.

Фото ТАСС — Юнайтед майн уоркерс джорнэл (США).

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

СОВЕТСКИЕ ГИМНАСТЫ В США

НЬЮ-ЙОРК, 16 ноября. (Корр. ТАСС А. Бобиков). В большой праздничный вечер превратилось для 20 тысяч американцев, собравшихся в крупнейшем зале Нью-Йорка — «Мэдисон сквер-гардене», выступление команды советских гимнастов. Билеты на это выступление, организованное федерацией гимнастики США, были распроданы задолго до приезда наших спортсменов.

После официального представления команды были подняты советский и американский флаги и исполнены гимны обеих стран. Все без исключения выступления советских гимнастов получили высокую оценку зрителей: не раз даже в середине исполнения комбинаций на снарядах в зале возникали овации.

Американские любители гимнастики не в первый раз видят выступления советских спортсменов. В связи с расширением культурных и спортивных связей между двумя странами в последние годы визиты советских гимнастов стали почти регулярными. Многие американцы знают по именам наших выдающихся гимнастов: ведь именно юная Ольга Корбут два года назад произвела настоящую «гимнастическую революцию» в США. После ее выступлений здесь втрое возросло число девушек, занимающихся этим видом спорта. Местная федерация гимнастики до сих пор ежедневно получает около 60 писем от юных американок, стремящихся и просящих помочь стать «второй Корбут».

«МОСКВИЧИ»: И УСПЕХ И НЕУДАЧИ

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ТРУД»

ВЧЕРА во время торжественного открытия осеннего авторалли в Риге собравшаяся во Дворце спорта публика особенно тепло приветствовала экипаж под № 3, стартовавший на машине ВАЗ-2101. В его состав вошли мастер спорта, чемпион страны по кольцевым гонкам, член сборной команды СССР Анатолий Козырчиков и его жена Галина.

Сегодня ранним утром после утомительной 700-километровой гонки по дорогам Латгалии на кольцевую трассу Бикерниеки вышли первые машины. За налипшей грязью не видно номеров на бортах, но в кабине одного из автомобилей мы сразу узнали чету Козырчиковых. Они успешно миновали первый круг и теперь без передышки вышли на старт карусельной гонки. Отмашка белым флагом — взревев мотором, «Жигули» уходят на первый круг. Итоговое время Козырчиковых — 7 минут 34 секунды. Лучший результат в этом дополнительном соревновании.

Не всем, однако, повезло в первый день. На трассе мы повстречались с расстроенным Романом Чертовым, заслуженным тренером СССР, известным наставником раллистов—победителей международных марафонов. «Три «Москвича» уже сошло с дистанции, — развел он руками. — Что же, спорт есть спорт». Возможно, сказались тяжелые условия трассы.

И все же Чертов напрасно волновался. По общим итогам первого круга впереди экипажи на «Москвичах»: В. Бубнов и А. Печенкин, А. Шишков и М. Титов, А. Семенов и С. Григорьев.

Козырчиковы замыкают первую десятку: войти в тройку лидеров им помешали три минуты опозданий на пункте контроля времени.

Между прочим, на пресс-конференции перед началом ралли возникла небольшая дискуссия между Чертовым и другим известным автомобильным спортсменом и тренером—рижанином А. Карамышевым. Карамышев заявил, что до финиша, по его предположениям, дойдет лишь треть машин. Чертов был настроен более оптимистично и предсказывал успех половине участников.

В нынешних ралли впервые разыгрывается приз заводской марки. Соревнуются такие заводы, как Горьковский, АЗЛК, Ижевский.

В соревнованиях принимают участие спортсмены Москвы, Ленинграда, Одессы, Киева, Свердловска, Горького, Тольятти, Грозного и многих других городов РСФСР, Эстонии, Латвии, Литвы.

Сегодня вечером раллисты отправятся на следующий круг. Как назло, порадовавшая было коротким прояснением погода снова испортилась. И теперь, как предсказывают синоптики, надолго. Так что впереди — новые испытания.

Ю. ВАСИЛЬКОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

РИГА, 16 ноября.

УРОКИ ХОККЕЯ

ОТТАВА, 16 ноября. (Корр. ТАСС И. Миронов). Прошло уже больше месяца с момента окончания серии хоккейных матчей между сборными командами СССР и Канады, а страсти вокруг этих соревнований еще не утихли. То в одной, то в другой газете появляются статьи, авторы которых возвращаются к прошедшим хоккейным играм, анализируют причины поражения профессиональных звезд.

Не удивительно, что сейчас в Канаде началась кампания против грубости на ледяных площадках. Начало этому положили любительские хоккейные ассоциации провинции Онтарио, принявшие по рекомендации специальной правительственной комиссии более строгие правила по отношению к тем, кто затевает драки во время матчей, применяет недозволенные приемы, пытается превратить хоккей в побоище.

А как обстоят дела в профессиональном хоккее, где грубость давно культивируется и превратилась в неотъемлемую часть хоккейных представлений? Оказывается, и там наметились перемены к лучшему.

Недавно президент Национальной хоккейной лиги Кларенс Кэмпбелл дисквалифицировал хоккеистов самой грубой команды «Филадельфия флайерс» Салески и Келли на шесть игр за безобразную драку во время матча с командой «Калифорния силз». В результате драки защитнику калифорнийской команды Кристи после игры было наложено четырнадцать швов на раны вокруг глаз. «Пусть это решение послужит предупреждением всем хоккеистам и тренерам НХЛ, которые придерживаются подобного стиля,— заявил Кэмпбелл.— Мы больше не будем терпеть насилия во время хоккейных встреч».

Хоккейный сезон в Канаде в разгаре. Регулярно передаются по телевидению наиболее интересные матчи команд НХЛ и ВХА. Лучшие хоккеисты остаются верны себе и поддерживают свою высокую репутацию. Список бомбардиров НХЛ, как и в прошлом году, возглавляют Бобби Орр и Фил Эспозито. В ВХА впереди — Диллон из «Торонто торос» и Халл из «Виннипег джетс».

НА ЗЕЛЕНЫХ И ЛЕДЯНЫХ ПОЛЯХ

БЛИЗИТСЯ к завершению футбольный чемпионат страны. На следующей неделе станет ясным итоговое распределение команд в турнирной таблице. Сразу после окончания матчей первенства многие наши команды по традиции отправятся в зарубежные турне. Так, одесский «Черноморец», который в этом сезоне впервые вошел в тройку призеров, уже в понедельник должен вылететь в Центральноафриканскую Республику, а затем проведет несколько матчей в Судане. Футболисты алмаатинского «Кайрата» выезжают в Лаос.

В Танзании и Замбии в конце ноября побывают спортсмены минского «Динамо». Донецкий «Шахтер» выступит в Швейцарии. Чемпион страны прошлого года — ереванский «Арарат» в конце ноября вылетит в США. Московские спартаковцы проведут товарищеские матчи в Гвинее, а столичное «Торпедо» выступит в Англии. Сборная молодежная страны сыграет в Сингапуре и Индонезии.

На ледяных полях вчера состоялся один из главных матчей первенства СССР по хоккею. В Воскресенске играли местный «Химик» и ЦСКА. Напомним, что армейцы до этого оставались единственной командой, не имевшей поражений. Лишь на три очка меньше было у «Химика». Интересная встреча завершилась победой ЦСКА — 5 : 2.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Один за всех и все за одного». (Цв.). 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.35 — Премьера документального телефильма «Русское поле». (Цв.). 13.35 — «Экранизация литературных произведений». «Северная повесть». Художественный фильм. (Цв.). 14.50 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. (Цв.). 16.15 — Премьера документального телефильма «Сегодня в Токио». (Цв.). 17.05 — Программа мультфильмов. (Цв.). «Сказка о царевиче и трех лекарях». «Легенда озера Парвана». 17.30 — «Международный день студентов». (Цв.). 18.20 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.20 — «Песня-74». (Цв.). 20.00 — Вечер, посвященный 150-летию Государственного академического Малого театра Союза ССР. В перерыве — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 9.30 — «Для вас, родители!». 10.00 — «Огни цирка». 10.50 — «Встреча с песней». Концерт. 11.20 — Программа документальных фильмов. (Цв.). 12.00 — В. Крапивин — «Оруженосец Кашка». Телеспектакль. (Цв.). 13.30 — Музыкальная программа «По вашим просьбам». 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 1-й период. (Цв.). 14.40 — «Очевидное — невероятное». 15.40 — «Случай в Даш-Кале». Художественный фильм. (Цв.). 17.00 — «Шахматная школа». 17.30 — «Москвичка». Телеклуб. (Цв.). 18.45 — Кубок СССР по прыжкам на батуте. 19.20 — «9-я студия». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Реклама. 20.45 — «Горизонт». 21.30 — «Цирк зажигает огни». Художественный телефильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Экран — врачу. 10.35 — Для учащихся 7-х классов. Внеклассное чтение. 11.05 — «Наука, техника, прогресс». В помощь учащимся школ рабочей и сельской молодежи. 11.35 — Физика. 9-й класс. 12.00 — Физика. 11-й класс. Для поступающих в вузы. 12.25 — Математика. 12.55 — Русский язык. 13.25 — Физика. 13.55 — Экран научно-популярного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Телетеатр миниатюр «Тринадцать стульев». (Цв.). 20.00 — Программа документальных фильмов. 21.00 — «Лауреаты Государственных премий СССР 1974 года в области музыкального искусства». 21.45 — «Любителям балета». «Шопениана». (Цв.).

18 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «В мире животных». (Цв.). 10.25 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 16.05 — «Мы друзья природы». (Цв.). 16.35 — «Содружество социалистических стран». Чехословацкая Социалистическая Республика. 17.00 — «Наш сад!» (Цв.). 17.30 — «Костер». 18.15 — «Загадки и отгадки». (Цв.). 18.30 — Премьера документального телефильма «Праздник земли молдавской». (Цв.). 19.30 — Концерт самодеятельного вокально-инструментального ансамбля «Гренада». 19.55 — Премьера фильма - спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР. М. Горький — «Старик» (Цв.). В перерыве «Время». 22.45 — Спортивный дневник. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Приходи, сказка!», «Малыш Пингвиненок». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа документальных фильмов. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Аннычка». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.05 — Кинофильм. 11.15 и 12.15 — Для учащихся профессионально-технических училищ. II курс. Химия. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. История. 13.05 — Экран учителю. 13.35 — Для учащихся 5-х классов. Литература. (Цв.). 14.10 — Для учащихся 6—8-х классов. География. 14.40 — Для учащихся 8-х классов. Изучение ленинского наследия в курсе истории. 15.10 — Для учащихся 8—10-х классов. «История Великой Отечественной войны». 17.45 — Для учащихся 9-х классов. География. 18.15 — Для учащихся школ рабочей молодежи. Физика. (10-й класс). Для студентов-заочников (III курс). 18.40 — Теоретическая механика. 20.00 — Физика. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 19.25 — «Литературные встречи». Н. Тихонов. 20.15 — «Молодые голоса». Всесоюзный телеконкурс молодых исполнителей. Финал. Передача 1-я. (Цв.).

РАДИО

18 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия». 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — «Острые респираторные заболевания у детей». Беседа. 9.15 — Выступление поэта С. Куняева. 10.30 — Для детей. «На струнах и клавишах». О композиторе А. Пахмутовой. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.45 — «В странах социализма». 13.00 — «В редакцию пришло письмо». Музыкальная передача. 14.30 — Играют эстрадные оркестры. 15.50 — «Завтра — День ракетных войск и артиллерии». Выступление начальника Главного штаба Ракетных войск стратегического назначения, генерал-полковника А. Г. Шевцова. 16.40 — «Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Дирижирует Ю. Орманди». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». 19.20 — Концерт по заявкам. 20.00 — «С. Нерис». Творческий портрет. 20.50 — Международный дневник. 21.00 — Взрослым — о детях. «Учить учиться». Беседа. 21.15 — «Новости музыкальной жизни». Обозрение. 22.30 — Выступают артисты советской эстрады. 23.05 — «Юность».

ПОГОДА

17.XI. Солнце: восх. 8.09, зах. 16.20. Долг. дня 8.11.

Мурманская область — местами снег, температура ночью минус 12—17 градусов, днем минус 9—14 градусов.

Ленинградская область — временами осадки, туман, температура ночью минус 2—плюс 3 градуса, днем ноль — плюс 5 градусов.

Республики Прибалтики — местами дожди, температура ночью ноль — плюс 5 градусов, днем 4—9 градусов.

Белоруссия — без существенных осадков, температура ночью минус 2 — плюс 3 градуса, днем 3—8 градусов.

Молдавия — без осадков, в отдельных районах туман, температура ночью минус 1—плюс 4 градуса, днем 8—13 градусов.

Украина и Северный Кавказ — преимущественно без осадков, местами туман, температура ночью ноль — плюс 5 градусов (местами до минус 3 градусов), днем 5—10 градусов.

Среднее Поволжье — временами небольшие осадки, слабый гололед, температура ночью плюс 1 — минус 4 градуса, днем ноль — плюс 5 градусов.

Средний и Южный Урал — временами мокрый снег, возможен гололед, температура ночью минус 5—10 градусов, днем ноль — минус 5 градусов (19 ноября на Северном и Среднем Урале ночью минус 15—20 градусов, днем минус 10—15 градусов).

Омская область — 17 ноября без существенных осадков, в последующем небольшой снег, метель и слабый гололед, температура повысится ночью до минус 1—6 градусов, днем до плюс 1 — минус 4 градусов.

Новосибирская, Кемеровская области и Алтайский край — местами снег и метель, после кратковременного похолодания температура вновь повысится ночью до минус 5 — 10 градусов, днем до нуля — минус 5 градусов.

В Москве и Московской области — сегодня днем облачная погода с прояснениями, на севере области небольшой дождь, температура 6—8 градусов, в последующие двое суток временами небольшие осадки, температура ночью плюс 2 — минус 2 градуса, днем 1—5 градусов тепла.



- ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ПИСАТЕЛЬ
- ДЕСЯТИСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ О МИЛИЦИИ
- СПЕКТАКЛЬ ПОСВЯЩЕН МОЛОДЕЖИ АМЕРИКИ

НА ЭТИХ фотографиях вы видите молодых артистов. Некоторые из них уже знакомы вам, с другими знакомство еще только предстоит. На сцене или экране. На крайнем снимке слева — артистка Московского театра сатиры Наталья Селезнева. Еще семилетней девочкой Наташа попала в павильон киностудии. Она снялась в фильмах «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Девочка и крокодил». Потом кинозрители ее увидели в картинах «Аленка», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Саша, Сашенька», «Возвращение к горизонту», «Я Вас любил», «Старый знакомый». Актриса яркого комедийного и лирического дарования, она бессменный «посетитель» телевизионного «Кабачка «Тринадцать стульев». Сейчас Наталья Селезнева снимается в новой комедии кинорежиссера Леонида Гайдая.

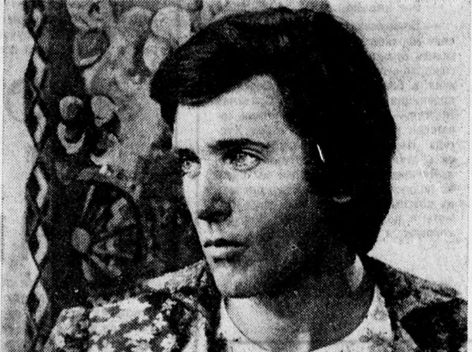
О сказочных приключениях веселого, находчивого царевича Проши рассказывает фильм «Царевич Проша», поставленный по сценарию М. Вольпина режиссером Н. Кошеверовой на киностудии «Ленфильм». Персонажей сказки сыграли; Сергей Мартынов, Татьяна Шестакова, Валерий Золотухин, Татьяна Пельтцер, Сергей Филиппов. На снимке (второй слева): кадр из фильма «Царевич Проша». В заглавной роли молодой артист С. Мартынов.

В Абхазии находится съемочная группа киностудии «Мосфильм», которая снимает по сценарию Георгия Гулиа цветную телевизионную комедию «У самого Черного моря», рассказывающую о приключениях москвича Глеба Чекарина, о том, как зарождается среди людей «цепная реакция» добра. Фильм ставят режиссеры А. Кузнецов и О. Никич. В ролях — Николай Гринько, Валентина Телегина, Валентина Теличкина, Лия Ахеджакова. На снимке (второй справа): популярная киноактриса Валентина Теличкина — исполнительница роли Светланы.

На крайнем снимке справа — четыре «балетные грации». Это участницы народного театра балета Ленинградского дворца культуры имени Горького Галя Мягкова, Алла Чуканова, Ольга Власенко и Наташа Зозулина.

Фото ТАСС и Г. ЕВГЕНЬЕВА.









ТЕАТР

«РОК-Н-РОЛЛ НА РАССВЕТЕ»

НОВЫЙ спектакль Московского драматического театра имени Гоголя «Рок-н-ролл на рассвете» можно назвать театрализованным эстрадным представлением. Или даже мюзиклом. В самом деле — на сцене то и дело вспыхивают буйные рок-н-роллы или шейки. Время от времени актеры прерывают свои диалоги, берут в руки микрофон, и вот уже звучат песни — нежные, лирические — о любви или страстные, гневные, полные сарказма — о том мире, в котором героям спектакля, увы, приходится жить. Но и тогда даже, когда артисты не поют и не танцуют, со сцены все равно несутся в зал оглушительные ритмы американского джаза.

Новый спектакль можно назвать и детективом. Судите сами — среди действующих лиц, причем отнюдь не эпизодических, — гангстер, шпион, полицейские, торговцы наркотиками, таможенники. Подслушиваются телефонные разговоры, совершается убийство, полицейские хватаются за спрятанные под пиджаками пистолеты, сверкают ножи.

И все же новый спектакль театра имени Гоголя при всей внешней яркости, эстрадности, стремительности и завлекательности сюжетных перипетий — отнюдь не развлекательный. Два журналиста-международника Томас Колесниченко и Вадим Некрасов написали пьесу-плакат, яростный публицистический монолог о сегодняшней молодежи Соединенных Штатов Америки.

Мы все много читали о юном поколении США, в том числе, вероятно, и газетные статьи Т. Колесниченко и В. Некрасова. Авторы пьесы и не намерены рассказывать нам то, что общеизвестно. Их герои хотя и выхвачены из многоликости сегодняшней американской молодежи и как бы представляют собой, олицетворяют эту многоликость — солдат, воевавший во Вьетнаме, дочь богатых родителей, наркоманка, хиппи, — но фигуры эти в пьесе и спектакле не статические, а действующие. Их всех ждет серьезнейшее испытание на гражданскую и просто на человеческую зрелость. И авторов интересует в первую очередь то, как эти парни и девчата сегодняшней Америки встречают столь серьезное жизненное испытание.

Они поначалу беспечны или почти беспечны — эти студенты Нью-Йоркского университета: Дженни, Арлин, Стив, Рой, Ирвинг. Им нравится репетировать вместе популярную рок-оперу «Иисус Христос — суперзвезда», им нравится (они получают в этом даже своеобразное удовольствие, испытывая свою смелость) схватиться с полицией и сутки или двое провести за решеткой, поддразнивая «фараонов». Но больше всего им нравится спорить о политике, о любви, о сегодняшнем и завтрашнем мире. Они жаждут дел ярких, больших, революционных, ибо им противен окружающий их мир, а вот какие именно нужны действия, они сами не знают. Их энергия — бурная, молодая — уходит на споры, на шейки, на секс, на джаз.

И вот становится известно: на одной из военных баз будет испытываться новейшее смертоносное оружие под кодовым названием «Рок-н-ролл». Это испытание они решают сорвать. Но как? И хватит ли у них для этого смелости, сил, мужества? Вот испугался один — он был смел с полицией, но ведь там, на полигоне, их встретят солдаты с автоматами, а не резиновыми дубинками. Вот уже нет среди них Арлин — хрупкой девчонки, которая пыталась отгородиться от мира наркотиками и погубила себя. А остальные отправляются на военную базу. Они просто не могут поступить иначе. Иначе... станет бессмысленной их жизнь, иначе станет мрачным, как ночь, будущее их Америки.

Да, многолика молодежь США, подтверждает спектакль, но не эта многоликость, а вот такие парни и девчата, как Стив и Дженни, определяют ее надежды на грядущее...

А что касается рок-н-роллов и песен (воздадим, наконец, должное и постановщику спектакля Борису Голубовскому, и балетмейстеру Валентину Манохину, и исполнителям главных ролей Л. Долгоруковой, О. Науменко, Л. Кулагину, С. Реусенко, Е. Меньшову — они показали себя поистине «синтетическими» актерами), то это ведь все характерно для молодежи. Как и интерес к стремительному, почти детективному сюжету. Все это «работает» на спектакль, удачно обрамляет его, ничуть не затушевывая при этом ни его серьезности, ни его политической страстности.

Ю. КРЮЧКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БЕГОМ ПО РОМАНУ

На днях Центральное телевидение показало сделанный по роману Федора Гладкова двухсерийный фильм «Цемент». Автор сценария Е. Митько и режиссеры А. Бланк и С. Линков спустя почти полвека после первой экранизации романа предложили зрителям вторую.

Возможности телевидения, помноженные на силу кино, дают основания очень многого ждать от новых кинематографических версий литературных произведений, сделанных для голубого экрана. Главное преимущество телевизионных фильмов перед фильмами, предназначенными для демонстрации в кинотеатрах, — в их способности, раскрывая содержание литературы (в особенности романов с большим количеством сюжетных линий и персонажей), вести неторопливое повествование, уделяя главное внимание глубокому художественному анализу характеров.

Авторы фильма решили пересказать содержание книги, которое, наверное, требовало для себя не менее шести-семи серий, в двух, причем сделать это без сколько-нибудь существенных сокращений и переработок литературного текста. Казалось бы, бережное отношение к литературному первоисточнику, стремление кинематографистов не отказаться ни от одной из сюжетных линий книги похвально.

Однако цена, которой оказывается оплачена такая бережность, слишком велика: фильм в результате лишился драматургической целостности. Многие персонажи книги Ф. Гладкова появляются на экране словно лишь для «галочки» и тут же надолго исчезают. Зритель ломает голову над вопросом, как зовут только что виденного человека, какое место в повествовании он занимает. Пока мы решаем эти загадки, мелькнувший персонаж уже забыт авторами, они рассказывают о втором, третьем...

Самое интересное в романе — человеческие характеры, их эволюция — при такой драматургии, естественно, страдает. Процесса переделки характеров мы не видим, видим лишь готовые результаты. Фактически эволюция многих героев показана в двух эпизодах — по одному в каждой серии. В первом эпизоде, скажем, герой не верит в возможность восстановления цементного завода, во втором — уже верит.

И начинаешь понимать, что авторов фильма не очень-то интересуют люди, о которых они рассказывают. Герои картины рассмотрены кинематографистами лишь как носители сюжетных перемен. Даже главный персонаж книги — рабочий Глеб Чумалов не столько живет на экране, сколько свидетельствует о событиях, происходящих на заводе и в рабочей среде.

Тема самоотверженного, героического труда — то, что в свое время составило славу романа «Цемент», — лишена в фильме авторского удивления и восторга. Чудо возвращения завода в строй показано как нечто само собой разумеющееся. Телезритель, на памяти которого волнующие сцены строительства узкоколейки в недавно показанном фильме «Как закалялась сталь», не может, конечно, не заметить прозаизма трудовых сцен в «Цементе».

...Огромные образные возможности открывались перед авторами кинематографического «Цемента» — возможности, от которых они, увы, отказались.

Ан. ВАРТАНОВ.

«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»

Так называется новый многосерийный художественный телефильм, который начал демонстрироваться по Центральному телевидению. Картина остросюжетная, но ее вряд ли стоит причислять к традиционному кинодетективу. Она посвящена истории советской милиции. Создатели фильма задались целью на ярких конкретных примерах проследить, как с первых дней существования Советского государства решались задачи укрепления правопорядка, как это стало постепенно делом всего народа.

В основу фильма положены исторические факты. В частности, вторая серия, которую вы видели на своих экранах вчера, построена на действительных событиях, связанных с ликвидацией банды Кутькова. Третья серия — она будет демонстрироваться в следующее воскресенье — снята по материалам «дела Леньки Пантелеева» — матерого преступника, яростно боровшегося против Советской власти.

Все эти факты сообщили журналистам, собравшимся на днях в Центральном доме журналиста, заместитель министра внутренних дел СССР Б. Т. Шумилин, начальник Главного управления уголовного розыска МВД СССР И. И. Карпец (консультанты фильма) и один из авторов сценария А. Нагорный.

Сейчас на студии имени Довженко идут съемки еще семи серий фильма «Рожденная революцией».

Гости из Загреба

В Москве в помещении Государственного академического Малого театра СССР начались гастроли драматического театра имени Гавелы из Загреба.

В гастрольной афише театра две пьесы: «Кралево» современного хорватского драматурга Мирослава Крлежа и «Скуп» классика югославской драматургии Марина Држича, жившего в XVI веке.

Драматический театр имени Гавелы с успехом гастролировал в Польше, Италии, Франции, в нашу страну он приехал впервые.

Московские гастроли театра продлятся до девятнадцатого ноября, затем с его искусством познакомятся ленинградцы.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

На экраны страны выходят новые художественные фильмы: «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА». Действие этой картины происходит на крупной стройке. Герои фильма — рабочие. И все же это рассказ о любви, о человеческой доброте, о чуткости. Авторы сценария — А. Гельман и Т. Калецкая. Режиссер — В. Меньшиков. В главных ролях — Алла Мещерякова, Станислав Любшин, Лев Дуров, Василий Меркурьев. Производство киностудии «Ленфильм».

«НЕОБЫЧНЫЙ СЛУЧАЙ» — новая работа киностудии «Таллинфильм». Внешняя фабула картины — поиски преступника. Однако в фильме поднимаются и такие серьезные проблемы, как взаимоотношения людей в семье, истинное и мнимое представление человека о долге и товариществе. Авторы сценария — С. Раудсепп, Э. Реккор. Режиссер — К. Комиссаров. В ролях — К. Кийск, К. Комиссаров, Ю. Ярвет и другие.

«ХОРОШЕНЬКОЕ ДЕЛЬЦЕ». Герои этой французской кинокомедии — хозяин небольшого кафе Полен и его жена Симона. А также гангстеры и полицейские. Но фильм этот не приключенческий и не детективный, а... пародия и на то и на другое.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ВАСИЛЬ БЫКОВ

Белорусского писателя Василя Быкова не надо представлять читателям газеты. Его произведения общеизвестны — «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Атака с ходу», «Обелиск», «Сотников», «Волчья стая». Василь Быков пишет о войне, о людях войны. И хотя на эту тему у нас в стране выходит очень много книг, повести Быкова отличаются от всех каким-то своим, особым взглядом на минувшее, на великий ратный подвиг советского человека. За повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» Василю Быкову только что присуждена Государственная премия СССР.

— Литературные критики, особенно в последнее время, много писали о вашем творчестве, называли главные проблемы, которые вы ставите в своих произведениях. А как вы сами сформулировали бы эти проблемы?

— Видите ли, мне трудно сжато, коротко назвать проблемы, которые я ставил и уже сформулировал в своих произведениях. Ну, пожалуй, так это попытка исследования нравственности нашего советского человека в условиях большой кровопролитной, длительной борьбы против немецкого фашизма. Сюда входят, очевидно, все стороны нашей нравственности, нашей духовности: идейность советского человека, его верность Родине, товарищество, взаимная выручка. На войне нравственный фактор был очень важен, правда, как и всегда в жизни. Но на войне он был особенно важен, потому как в конечном счете исход войны и наша победа определялись нашей высокой нравственностью, нашей высокой идейностью и убежденностью.

— Вы почти ответили на мой второй вопрос. И все же: почему эти глубинные, нравственные проблемы вы решаете именно на материале войны?

— Конечно, их можно решать в искусстве на различном жизненном материале. Но меня интересует именно период войны в нашей истории как время, которое наиболее мне близко, знакомо по личному опыту. И, кроме того, в периоде войны, очевидно, заложены очень большие возможности для таких исследований, возможности бо́льшие, мне так думается, чем в обыкновенной мирной жизни.

— Все ваши произведения по жанру — повести. Чем это объясняется?

— Я начинал с рассказов. Но потом постепенно перешел к жанру повести, потому, как мне показалось, что для задач, которые я сам перед собой поставил, жанр этот наиболее емкий, он позволяет с максимальной глубиной и в то же время весьма экономно исследовать человеческую нравственность. Повесть перед романом вообще, на мой взгляд, имеет явные преимущества.

— Какие?

— Повесть позволяет сосредоточиться целиком на каком-то одном жизненном моменте. Писатель берет небольшой промежуток времени, ограниченное количество героев и максимально углубляется в изучение духовного содержания своих персонажей, в их нравственность. Роман же требует широкого охвата и времени, и пространства, он всегда многопланов. Есть много примеров, когда романы не удавались писателям именно в силу ширины своего охвата: охватывалось гораздо больше, чем удавалось глубоко исследовать. А если еще роман событийный, эта событийность вообще отодвигает психологизм на второй план. Автор, идя вслед за событиями, за действием, просто не имеет возможности углубленно исследовать человеческую психику.

— Василий Владимирович, вы сказали, что военное время вам знакомо по личному опыту. Означает ли это, что ваши повести автобиографичны?

— В значительной степени, да. Хотя это вовсе не значит, что мои повести целиком построены на воспоминаниях. Моя военная биография накладывает свой свет на все произведения. Но в одних какие-то моменты моей фронтовой жизни отражены довольно полно, например в повестях «Третья ракета», «Атака с ходу», другие произведения к моей биографии прямого отношения не имеют. Это прежде всего «партизанские» повести, ведь у меня не было личного опыта партизанской войны. Тем не менее опыт вообще фронтовой войны позволяет видеть и в этой партизанской, войне очень многое. Вот и выходит, что одни произведения буквально взяты из моего прошлого, а другие созданы на основании этого прошлого.

— Где вы сражались во время войны?

— На Украинских фронтах, за границей — в Румынии, Венгрии. Закончил войну в Австрии в звании лейтенанта, командира взвода.

— Военная тема в искусстве. Ей, по-видимому, суждена долгая жизнь. Как вы представляете себе будущее этой темы?

— Думаю, что будущее этой темы — во все большем углублении психологических исследований различных моментов войны, различных героев ее. На мой взгляд, у нас сейчас несколько суженно пошло развитие этой темы, а именно в направлении исследования героизма — ведь героизм тоже имеет множество всяких нюансов, всяких аспектов. Поэтому, я думаю, искусство военной темы будет все больше углубляться в психологию людей войны, изучать и то, что мы сейчас называем частностями.

— К военной теме сейчас обратились и художники молодого поколения, которые сами не пережили войну. Как вы думаете, могут ли эти люди достаточно серьезно и правдиво рассказать о войне?

— Я думаю, что могут и они написать о войне достойно. Ведь Толстой, к примеру, писал о войне 1812 года, хотя сам ни участником ее, ни даже свидетелем не был. Но для этого, конечно, нужен прежде всего талант и художническая добросовестность — это обязательно. И только в таком случае возможно создание вполне художественных и глубоких произведений.

— Когда Толстой писал «Войну и мир», память о войне 1812 года уже достаточно стерлась и мало очевидцев ее осталось в живых...

— Да, это верно, конечно. Но ведь уже есть примеры, когда люди, которые не принимали участия в войне, тем не менее создали произведения весьма интересные. Это произошло, думаю, потому, что, помимо какого-то антуража, помимо каких-то частностей и деталей войны, которые не доступны людям, в ней не участвовавшим, в их распоряжении есть еще и такое — более общее и более важное и интересное для искусства, — как психология. И для талантливого хотя и молодого автора она-то доступна.

— Ваши герои часто принимают решения, от которых зависит жизнь других людей и их собственная. Это традиционный прием в искусстве. Чем он вас привлекает?

— Прием традиционный, но, я думаю, убедительный для того, чтобы выразить те нравственные моменты в жизни человека, которые меня интересуют. Ну, и потом на войне подобные ситуации были правомерны, что ли.

— Вы не помещаете своих героев в обстановку больших битв, известных сражений, а берете локальные «безымянные» события. Объясните, пожалуйста, почему?

— На огромном фронте войны битвы происходили каждый день и каждый час. И не обязательно это были битвы большие. Больших битв было, наверное, меньше, чем повседневных, самых обыкновенных. За Сталинград была одна битва, а за какой-нибудь безымянный хуторок, высотку, которых тысячи на нашей земле, битвы происходили на всех фронтах непрерывно.

Это не в моем, что ли, вкусе — исследовать большие битвы. Моя задача гораздо скромнее, и мне достаточно, для того чтобы выразить то, что я хочу, маленького боя в течение одних суток за какую-нибудь безымянную высотку с ручьем. Потому как, я полагаю, там происходило все то же самое, что и, скажем, в большой битве, только в меньших размерах. Но для меня эти размеры вполне достаточны, потому как они дают возможность исследовать мысли и поступки двух-трех человек. Для меня это интереснее, чем исследовать многие массы войск.

— Как вы работаете?

— Обыкновенно. Пишу тогда, когда появляется такая возможность, то есть, когда созревает образ или действие, очередная глава. Тогда сажусь и пишу. Это бывает в разное время: может быть днем, может быть вечером. Пишу я по главам. Глава, как картина, как сцена, я ее изображаю в один присест. Ну, потом идет, разумеется, читка, правка и доработка. Пишу последовательно — от главы к главе. Никогда не начинаю с конца и не возвращаюсь в начало, а с самого первого слова, первого замысла, первой картины и так — до конца.

— Какие фильмы по вашим сценариям сейчас снимаются?

— «Волчья стая» на Белорусской студии и «Дожить до рассвета» на «Ленфильме», где я выступаю в качестве соавтора сценария вместе с Виктором Соколовым, режиссером-постановщиком.

— Недавно вы впервые обратились к театру...

— Это было трудное, надо сказать, обращение. Оно отняло и много сил, и времени, и я не считаю это обращение перспективным. Я обнаружил, что театр меня мало увлекает, хотя я очень добросовестно, в полную силу поработал года полтора и написал две пьесы. Это «Последний шанс» для МХАТа и еще есть одна пьеса — «Решение». Она была напечатана в журнале «Неман» года два назад, но еще не ставилась.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Пишу одну небольшую повесть, тоже на военную тему. Названия у нее еще нет, еще только-только рождаются первые страницы. Думаю, может быть, в течение осени и зимы я ее напишу.

Интервью вел С. ПАРХОМОВСКИЙ.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

ГВАРДЕЙЦЫ ТРУДА. Северо-Западное книжное издательство. Сборник очерков о Героях Социалистического Труда.

Г. МИХАЙЛОВ. НАШ КОЛЛЕКТИВ И ПЯТИЛЕТКА. Профиздат. Заметки Героя Социалистического Труда, токаря Харьковского завода транспортного машиностроения.

НАСТАВНИКИ. Южно-Уральское книжное издательство. Сборник статей о воспитании рабочей молодежи.

ПИСЬМА ИЗ СИБИРИ. «Советская Россия». Публицистический сборник посвящен трудовым делам молодежи Сибири.

ОГНИ НУРЕКА. «Ирифон». Очерки, стихи, фотографии и документы о строителях крупнейшей в Средней Азии Нурекской ГЭС.

Г. БЛОК. КЛАДОВЫЕ СЕВЕРНОГО СФИНКСА. «Знание». Автор рассказывает о своих путешествиях по советскому Северу.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ЖЕМЧУЖИНА РУССКОГО СЕВЕРА

Исполнилось 300 лет Успенскому собору — уникальному памятнику северного деревянного зодчества. Возвел его в старинном поморском селе Варзуга мастер Климент Федоров, о чем есть запись в старинной грамоте XVII века.

Жемчужина северной архитектуры с 34-метровым шатром и восемью кокошниками-главками сооружена без единого гвоздя на берегу широкой реки Варзуги, в 30 километрах от Белого моря. Места эти вначале принадлежали новгородским боярам, а затем нескольким северным монастырям. В сочетании с луговыми просторами четкие и стройные пропорции церкви составляют красоту дивную, посмотреть которую приезжают люди из многих мест.

Сейчас собор реставрируется.

В. ЗАСУХИН.

МУРМАНСК.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

Микрорайон древнего Отрара вскрыли из-под песка и пыли археологи Академии наук Казахстана. Здесь обнаружены остатки более двухсот жилых, производственных и хозяйственных построек. Найдено также множество ручных каменных мельниц, керамических глазурованных сосудов, женских украшений, медные и серебряные монеты.

Установлено, что в этом погребенном городе дома группировались в кварталы, разделенные магистральными улицами и переулками. Каждый квартал состоял из 40—45 строений.

Алма-атинские археологи намерены, последовательно перебираясь из одного столетия в другое, добраться до самых древних слоев Отрара, появившегося в начале нашей эры. Для этого им потребуется переместить примерно один миллион кубометров песка и пыли. Исследователей особенно интересуют слои десятого — двенадцатого веков. Это был период самого бурного расцвета города.

З. МОТОРИНА.

АЛМА-АТА.

ЗА ГРИБАМИ ПО СНЕГУ

Редкий для глубокой осени дар преподнесла карельская тайга жителю Петрозаводска Владимиру Ильину, страстному любителю загородных прогулок. На взгорье у леса он обнаружил целое семейство белых грибов — крепких, чистых, с лихо заломленными шляпками.

По мнению специалистов, поздний урожай грибов — следствие резких колебаний температуры воздуха, которыми изобиловали последние три года. Предыдущие два сезона были засушливыми, и грибница не плодоносила, как бы отдыхая в ожидании своего часа. Нынешняя затяжная весна с дождями позволила ей хорошо подготовиться к вегетационному периоду. Последовавшее теплое лето и обусловило массовое появление грибов глубокой осенью.

В картотеке таежных сюрпризов, которую ведут ученые, зафиксированы даже случаи, когда белые грибы пробивались сквозь слой первого снега.

Н. МИЛОВ.

ПЕТРОЗАВОДСК.



У слонов западноберлинского зоопарка — день гигиены. Эта немаловажная для самочувствия живущего в неволе гиганта «операция» требует от человека большого труда. На «обработку» пары таких ног уходит не менее полутора часов.

Фото Кейстон — ТАСС.

ВОРОБЕЙ - МЕЛОМАН

Каждое утро в семье москвичей Коригодских раздается веселое пение воробья по кличке Чвитик.

Биологи считают, что взрослый воробей и неволя — понятия несовместимые. Вопреки этому мнению Чвитик уже восьмой год живет в квартире.

Воробей запросто садится на руки, узнает членов семьи, но до сих пор боится посторонних. Как утверждает Р. Н. Коригодский, Чвитику очень нравится хорошая современная музыка. Свою любовь к ней он выражает восторженным громким пением.

В. ИВАНОВ.
(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 03176

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130

Заказ № 3690